

**Országos Rádió és Televízió Testület Közleménye
a nem nyereségérdekeltség feltételeinek való megfelelésről**

1357/2006. (VI.14.) számú ORTT határozattal módosított 1069/2001. (VII. 24.) számú ORTT
határozat

Az Országos Rádió és Televízió Testület - áttekintve a nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatással kapcsolatban hozzá érkezett bejelentéseket és állásfoglalás iránti kérelmeket - az érintett szakmai érdek-képviselői szervezetekkel való egyeztetést követően a rádiózásról és a televíziózásról szóló 1996. I. törvény (a továbbiakban: Rttv.) vonatkozó rendelkezéseinek az alábbiak szerinti alkalmazására hívja fel az Irodát.

1. A "nem nyereségérdekeltség" feltételei

Az Rttv. 2. §-ának 34. pontja értelmében az a műsorszolgáltató minősül nem nyereségérdekeltnek,

a) amelyik által végzett műsorszolgáltatás az alábbi célok, illetve célcsoportok egyikének a megvalósítására, illetve szolgálatára irányul:

aa) kisebbségeknek szóló műsorszolgáltatás

ab) kulturális célt vállaló műsorszolgáltatás

ac) hátrányos helyzetűeknek szóló műsorszolgáltatás

ad) a lakóhelyi közösség közéleti fórumaként szolgáló műsorszolgáltatás – *A műsorszolgáltatás akkor minősül e kategória szerint, ha az adott közösségben élők számára nyújt lehetőséget a megszólalásra, funkciója a véleménynyilvánítás fórumának biztosítása.*

Lakóhelyi közösség az adott vételkörzeten belül a vételkörzetben élők olyan csoportja, melynek tagjai önmagukat önálló egységként kezelik, egy vagy több közös tulajdonsággal rendelkeznek, törekvésük arra irányul, hogy céljaikat és értékeiket közösen valósítsák meg.

Ilyennek tekintendők például a településen belül egy szűkebb lakóhely tagjai (városrész, lakópark, stb.), helyi lakosok önszerveződő közössége, alap-, közép-, vagy felsőfokú képzésben résztvevők csoportja, vallási közösség, tudományos közösség, sportközösség, környezet- és természetvédelmi csoport, kisgyermekes családok és gyermeket nevelők csoportja, nyugdíjasok és idősek közössége.

és

b) a műsorszolgáltatásból származó pénzügyi eredményét az egyéb tevékenységből származó pénzügyi eredményétől elkülönítetten tartja nyilván, és azt kizárólag a műsorszolgáltatás folytatására, illetve fejlesztésére használja fel.

1.1. Nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatóvá az a műsorszolgáltató nyilvánítható, amely kérelmében vállalja a vonatkozó törvényi kötelezettségeket, vállalja továbbá, hogy napi műsoridejének 50 %-át meghaladóan műsorszolgáltatása az általa kiválasztott cél, illetve célcsoport megvalósítására, szolgálatára irányul.

2. A nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatóvá minősítés kezdeményezése

2.1. Nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatóvá minősítését az Rttv.-ben szabályozott bármilyen módon műsorszolgáltatási jogosultságot szerzett műsorszolgáltató a műsorszolgáltatási jogosultságának tartama alatt bármikor - legkorábban a műsorszolgáltatási jogosultsága megszerzésére irányuló eljárás megkezdésekor (Rttv. 95. §, 113. §, 146. §) - jogosult kezdeményezni.

2.2. A 2.1. pont szerinti lehetőséggel nem élhet a műsorszolgáltató annak a műsorszolgáltatásnak a vonatkozásában, amelyre már az ORTT-nél pályázat útján műsorszolgáltatási lehetőséghez jutott.

2.3. Nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatóvá minősítésének kezdeményezésekor a műsorszolgáltató

- a) határozott kötelezettségvállaló nyilatkozatot tesz arra vonatkozóan, hogy ha a Testület nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatóvá minősíti, akkor a műsorszolgáltatási jogosultságának tartama - vagy a kérelmében megjelölendő más, ennél rövidebb időtartam, de legalább a testületi hozzájárulástól számított egy év - alatt nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatóként működik;
- b) csatolja mindazokat a dokumentumokat, illetve nyilatkozatokat, amelyek alapján a kérelmező megítélése szerint a Testület állást foglalhat nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatóvá minősítése kérdésében, így különösen a számviteli politikáját, számviteli rendjét és számlatükkrét;
- c) a jelen határozat mellékletében található nyomtatványt kitölti, valamint
- d) tudomásul veszi, hogy nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatóvá minősítésével a műsorszolgáltatási jogviszonya megfelelően módosul.

2.4. A műsorszerkezeti koncepciónak összességében kell megfelelnie az 1. a) pont szerinti célnak, illetve célcsoportnak. Az 1. a) ad) szerinti célcsoport megvalósítására irányuló műsorszolgáltatás esetén a műsorszolgáltató köteles nyilatkozni arról, hogy az általa vállalt lakóhelyi közösség közéleti fórumaként szolgáló műsorszolgáltatáson belül konkrétan mely csoport, ill. közösség igényeit, érdekeit kívánja szolgálni, és a műsorszerkezeti koncepciónak összességében ezen vállalásnak kell megfelelnie.

2.5. A műsorszámoknak összességükben kell megfelelniük a műsorszerkezeti koncepciónak.

2.6. *Televízió műsorszolgáltatás esetében a képújságon kívül legalább heti 2 óra, rádió műsorszolgáltatás esetében legalább heti 14 óra, az 1.a.) szerinti célnak, illetve célcsoportnak a megvalósítására irányuló műsor szolgáltatását köteles felvállalni a nem nyereségérdekelt műsorszolgáltató.*

2.7. *Amennyiben a műsorszolgáltató a képújságban szereplő elemeket is az 1.a.) pont szerinti célnak, illetve célcsoportnak megfelelőnek minősíti, akkor a képújságot elemeire bontva, az azon belül az 1. a.) pontnak megfelelő műsorszámokat százalékban megjelölve kell a műsorstruktúrát bemutatni.*

2.8. *A nem nyereségérdekelt műsorszolgáltató óránként három perc reklámot sugározhat, ez a mennyiségi korlát vonatkozik a képernyőszövegre (képújságra) is.*

3. A nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatóvá minősítés

A nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatóvá minősítés iránt benyújtott kérelem tárgyában a Testület 60 napon belül határozattal dönt. A kérelemnek helyt adó határozatban a Testület

- a) a kérelmező által meghatározott cél, illetve célcsoport tekintetében (illetve, amennyiben ez szerepel a kérelemben, időtartamra) a kérelmezőt nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatóvá minősíti azzal, hogy
- b) a nem nyereségérdekelt műsorszolgáltató a jelen határozatában foglaltakat is betartani köteles.

4. A nem nyereségérdekelt műsorszolgáltató különös kötelezettségei

4.1. A nem nyereségérdekelt műsorszolgáltató a nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatóvá minősítésének teljes tartama alatt a műsorszolgáltató számára (az Rttv.-ben, egyéb jogszabályokban, a Testület által kidolgozott szabályzatokban, az Általános Pályázati Feltételekben, valamint a műsorszolgáltatási szerződésben) meghatározott kötelezettségeken túl – köteles

- a.) eleget tenni a Testület fenti, 3. pont szerinti határozatában foglalt követelményeknek;
- b.) a nem nyereségérdekelttség feltételeinek való megfelelés teljesítéséről a Testületnek – az Mtv. 90. § (6) bekezdése és jelen határozatban foglaltak szerint - szóban és írásban - beszámolni.

4.2. A 4.1. b) pontja szerinti írásbeli beszámoló benyújtásának konkrét határidejét, a „beszámoló elkészítése során a nem nyereségérdekelt műsorszolgáltató által figyelembe veendő részletes szempontokat a Testület határozatban állapítja meg, amit az írásbeli beszámoló határidejét megelőző legalább 60 nappal írásban közöl a nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatóval.

4.3. A Testület kívánságára - amennyiben a beszámolót nem tartja kielégítőnek - a nem nyereségérdekelt műsorszolgáltató köteles az írásbeli beszámolót a Testület által kitűzött határidőre további információkkal kiegészíteni.

4.4. A nem nyereségérdekelt műsorszolgáltató tűrni köteles, hogy a Testület ellenőrizze a nem nyereségérdekelt műsorszolgáltató tevékenységét, így különösen

- a) gazdálkodásának a Testület által megbízott könyvvizsgáló,
- b) műsorszolgáltatási tevékenységének, illetve annak a vételkörzet lakossága általi értékelésének a Testület által megbízott közvéleménykutató vagy más szakértő általi ellenőrzését, illetve vizsgálatát, s ennek során köteles rendelkezésre állni, s a kívánt dokumentumokat rendelkezésre bocsátani.

4.5. *Az ORTT Műsorfigyelő és Műsorelemző Szolgálata a nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatók vállalásait az Rttv. 89. §-a alapján havi egy, sorsolással kiválasztott adásnap tekintetében ellenőrzi.*

4. A nem nyereségérdekelt műsorszolgáltató kötelezettségének jogkövetkezményei

Ha a nem nyereségérdekelt műsorszolgáltató megsérti az Rttv.-ben, egyéb jogszabályokban, a testület által kiadott bármely szabályzatban, az Általános Pályázati Feltételekben, a nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatókra vonatkozó bármely határozatban, valamint – földfelszíni

sugárzás esetén - a műsorszolgáltatási szerződésben meghatározott bármely kötelezettségét, a Testület jogosult

- a) megvonni a nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatói minősítést, valamint
- b) az Rttv. 112. §-ában és 135. §-ában meghatározott jogkövetkezményeket alkalmazni.

5. Egyéb rendelkezések

5.1. A Testület és/vagy a könyvvizsgáló (egyéb szakértő) a fenti 4.4. pont szerinti ellenőrzés megkezdését legalább 3 nappal megelőzően köteles írásban tájékoztatni a nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatót az ellenőrzés (vizsgálat) megkezdéséről.

5.2. Ha a nem nyereségérdekelt műsorszolgáltató a vállalt célt vagy célcsoportot módosítani kívánja, a jelen határozatban foglalt eljárási rendet kell megfelelően alkalmazni.

5.3. A nem nyereségérdekelt műsorszolgáltató ebbéli minőségének megszüntetését a Testülethez címzett kérelmével kezdeményezheti. Az eljárásra jelen határozatot kell megfelelően alkalmazni.

1. Szíveskedjenek kitölteni:

1. számú melléklet: *MŰSORSZERKEZET*

A kiválasztott célcsoport szolgáltatására irányuló műsorszámok aránya	Éves adásidő műsorperc	Havi minimális műsorperc	Heti minimális műsorperc	Napi minimális műsorperc
a) nemzeti és etnikai kisebbségeknek szóló műsorszolgáltatás				
b) kulturális célt vállaló műsorszolgáltatás				
c) hátrányos helyzetűeknek szóló műsorszolgáltatás				
d) lakóhelyi közösség közéleti fórumaként működő műsorszolgáltatás				

2. Az 1. pontban jelzett célnak, illetve célcsoportnak megfelelően kérjük, hogy szöveges, részletes és összefoglaló magyarázatot, leírást mellékeljenek azon műsornál, ahol a kiválasztott cél, illetve célcsoport szolgálata megvalósul (műsor típusa, jellege és származási helye). Kérjük továbbá, hogy e műsorokat lehetőség szerint a 2. sz. melléklet szerinti kódrendszerek kódjaival jelöljék.

3. Amennyiben a kérelmező már műsorszolgáltatási jogosultsággal rendelkezik, és nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatóvá minősítése esetén műsortervét meg kívánja változtatni, kérjük, hogy az új műsortervet is mellékelje.

2. számú melléklet: Az AGB és az MR kódrendszere

<u>1. Főtípusok</u>	<u>2. Műsorkategóriák</u>	<u>3. Származási hely</u>
1 Nem zenés fikció, dráma, irodalom	1 Sorozat, folytatásos	1 Magyarország
1	2 Mozifilm (nem zenés)	2 Európa
1	3 Tévéfilm	3 USA
1	4 Tévéjáték	4 Egyéb ország
1	5 Színházi közvetítés (nem zenés)	0
		Besorolhatatlan
1	6 Irodalmi művek előadása	
1	7 Animáció felnőtteknek, bárkinek	
1	8 Animáció gyerekeknek	
1	9 Fikció, dráma, irodalmi mű gyerekeknek	
1	0 Egyéb fikció, dráma	
2 Nem zenei szórakoztatás	1 Játék	1 Magyarország
2	2 Vetélkedő	2 Európa
2	3 Szórakoztató magazin	3 USA
2	4 Talk-show	4 Egyéb ország
2	5 Kabaré, szatíra	0
		Besorolhatatlan
2	6 Cirkusz, varieté, látványosság	
2	9 Szórakoztató spec. gyerekeknek	
2	0 Egyéb nem zenei, szórakoztató	
3 Zene	1 Opera, balett (színházi közvetítés, film)	1 Magyarország
3	2 Egyéb komolyzene	2 Európa
3	3 Operett, musical (színházi közvetítés, film)	3 USA
3	4 Pop, rock, videoklip (popzenei film)	4 Egyéb ország
3	5 Egyéb könnyűzene	0
		Besorolhatatlan
3	6 Jazz	
3	7 Cigányzene, nóta	
3	8 Népzene, néptánc	
3	9 Zenei műsor spec. gyerekeknek	
3	0 Egyéb vegyes zenei műsor	
4 Sport	1 Sporthírek, sportmagazin, interjú, riport	1 Magyarország
4	2 Sportközvetítés: labdarúgás	2 Európa
4	3 Sportközvetítés: egyéb labdajáték	3 USA
4	4 Sportközvetítés: atlétika	4 Egyéb ország

4	5 Sportközvetítés: technikai sport	0
		Besorolhatatlan
4	6 Sportközvetítés: téli sport	
4	7 Sportközvetítés: egyéb sportesemény	
4	8 Sportközvetítés: spec. gyerekeknek	
4	0 Egyéb sportműsor	
5	Hírek, aktuális politika, gazdaság	1 Magyarország
5	1 Hírek, híradó	
5	2 Aktuális politikai magazin	2 Európa
5	3 Aktuális politikai vita, interjú, riport, háttér, dokumentum, portré	3 USA
5	4 Körzeti hírek, híradó	4 Egyéb ország
5	5 Parlamenti közvetítés, tudósítás, riport	0
		Besorolhatatlan
5	6 Választási műsor, politikai hirdetés	
5	7 Gazdasági hírek, aktuális gazdasági magazin, interjú, riport, dokumentum, portré	
5	9 Aktuális politikai műsor spec. gyerekeknek	
5	0 Egyéb aktuális (pl. nemzeti ünnep)	
6	Információ	1 Magyarország
6	1 Reggeli információs magazin	2 Európa
6	2 Szolgáltató magazin, életmód, szabadidő, tanácsadás	
6	3 Európai információs magazin	3 USA
6	4 Körzeti magazin	4 Egyéb ország
6	5 Nemzetiségi magazin	0
		Besorolhatatlan
6	6 Érdekvédelem, magyarországi probléma, dokumentum, interjú, riport, vita	
6	7 Időjárásjelentés	
6	8 Közérdekű közlemény	
6	9 Információs műsor spec. gyerekeknek	
6	0 Egyéb információs magazin, egyéb információ	
7	Művészet, tudomány, kultúra	1 Magyarország
7	1 Művészeti, kulturális hírek, hírmagazin, interjú, riport	
7	2 Művészeti, kulturális ismeretterjesztő, dokumentum, portré	2 Európa
7	3 Tudományos hírek, hírmagazin,	3 USA

7	interjú, riport		
7	4 Tudományos ismeretterjesztő, dokumentum, portré, természetfilm	4	Egyéb ország
7	5 Média	0	Besorolhatatlan
7	6 Útifilm		
7	9 Művészet, tudomány, kulturális spec. gyerekeknek		
7	0 Egyéb művészeti, tudományos, kulturális		
8	1 Iskolai oktatáshoz kapcsolódó	1	Magyarország
8	2 Felnőttoktatás, távoktatás	2	Európa
8	3 Nyelvszakkör	3	USA
8	0 Egyéb oktatás	4	Egyéb ország
8		0	Besorolhatatlan
9	1 Vallási szertartás közvetítése	1	Magyarország
9	2 Egyházi, vallási esemény közvetítése	2	Európa
9	3 Egyházi, vallási szervezetek élete, tevékenysége	3	USA
9	4 Egyéb vallási műsor bárkinek	4	Egyéb ország
9	9 Egyéb vallási spec. gyerekeknek	0	Besorolhatatlan
9	0 Besorolhatatlan, vallási		
0	1 Hirdetések	1	Magyarország
0	2 Árubemutató	2	Európa
0	3 Bemondó, műsorismertetés	3	USA
0	8 NEM MŰSOR (inzert stb.)	4	Egyéb ország
0	0 Máshova be nem sorolható műsor	0	Besorolhatatlan

TARTALOM

Ez a meghatározás arra való, hogy a műsorokat *tartalmuk vagy témájuk* alapján osztályozza. A forma meghatározásától eltérően itt alapvetően fontos meghallgatni a műsort, hogy helyesen osztályozzunk.

3.1. INFORMÁCIÓS MŰSOROK

3.1.1. Általános információk (pl. krónikák)

3.1.1.1. Napi hírek

3.1.1.2. Aktuális események

3.1.1.3. Időjárás előrejelzés

3.1.1.4. Szolgáltatás

3.1.2. VILÁGNÉZETI MŰSOROK

3.1.2.1. Vallásos világnézetű

3.1.2.2. Nem vallásos világnézetű

3.1.3. TÁRSADALMI/POLITIKAI MŰSOROK

3.1.3.1. Külpolitikai

3.1.3.2. Belpolitikai

3.1.3.3. Társadalmi

3.1.3.4. Gazdasági

3.1.3.5. Jogi

3.1.3.6. Környezetvédelmi

3.1.4. Sportműsorok

3.1.5. EMBERKÖZPONTÚ MŰSOROK (HUMAN INTEREST)

3.1.5.1. Nevezetes személyiségekről (pl. portré)

3.1.5.2. Mindennapi életről (pl. riport)

3.1.6. Szabadidő műsorok (hobby)

3.1.7. MŰVÉSZETI ÉS MÉDIA MŰSOROK

3.1.7.1. Zenei témájú

Példa: Mozart életrajza. De nem tartozik ide: olyan műsor, amelyben Mozart-zene szól.

3.1.7.2. Színházi/filmművészeti témájú

Olyan műsor, amely témáját a színház vagy a film világából veszi.

Példa: a legújabb mozifilmek előzetese.

3.1.7.3. Hirdetési témájú

Olyan műsor, amely témáját a hirdetés világából veszi.

Példa: interjú hirdetési szakemberekkel. De nem tartozik ide: tényleges hirdetések.

3.1.7.4. Sajtó/média témájú

Példa: Médiavilág

3.1.8. HUMÁN TUDOMÁNYOS MŰSOROK (HUMANITIES)

Olyan műsorok, amelyeknek elsősorban kulturális vonatkozásaik vannak. Rendszerint a nyelvvel, az irodalommal, a történelemmel, a matematikával vagy a filozófiával foglalkoznak.

3.1.8.1. Irodalomtudományi

3.1.8.2. Nyelvtudományi

3.1.8.3. Történelemtudományi

3.1.8.4. Filozófiatudományi/matematikai

3.1.8.5. Társadalomtudományi/szociológiai

3.1.9. REÁL TUDOMÁNYOS MŰSOROK (SCIENCES)

3.1.9.1. Alkalmazott tudományos

Olyan műsor, amely anyagi jelenségekkel, ipari folyamatokkal foglalkozik.

3.1.9.2. Természettudományos

Olyan műsor, amely a biológiával, a növénytantal, az állattantal vagy a geológiával foglalkozik.

3.1.9.3. Fizikai tudományos

Olyan műsor, amely a csillagászattal, a kémiával, a fizikával, az elektromossággal vagy a mechanikával foglalkozik.

3.1.9.4. Egészségügyi tudományos

Olyan műsor, amely orvosi, egészségügyi témákkal foglalkozik.

3.2. DRAMATIKUS (IRODALMI) MŰSOROK

3.2.1. Népszerű színmű (szappanopera)

Olyan színmű, amely 1918 után, különösebb irodalmi és kulturális igény nélkül íródott.

3.2.2. KOMOLY SZÍNMŰ

Olyan színmű, amelynek irodalmi és/vagy kulturális értéke van.

3.2.2.1. Klasszikus színmű (dráma, vígjáték)

Olyan színmű, amely 1918 előtt íródott

3.2.2.2. Jelenkori színmű (dráma, vígjáték).

Olyan színmű, amely 1918 után íródott, és irodalmi és/vagy kulturális értéket képvisel.

3.2.3. Dokumentum dráma

Olyan színmű, amelynek valóság alapja van; esetleg dokumentumelemek is találhatóak benne.

3.2.4. Vers

3.2.5. Novella, jegyzet, esszé, kis műfajok

3.2.6. Regény

3.3. SZÓRAKOZTATÓ MŰSOROK

3.3.1. Játék

Olyan versengés, amelynek tisztán szórakoztató jellege van.

3.3.2. Vetélkedő

Olyan versengés, amelyben a versenyzők a játék során különleges tudásukat és intelligenciájukat hasznosítják, és/vagy amely jelentős produkciós munkát igényel. A vetélkedő részét képezi a műsorsugárzó kulturális alakító és nevelő tevékenységének.

3.3.3. Humor és kabaré

Olyan műsor, amelyben főleg szöviccek és helyzetkomikumok találhatóak, illetve amelyik komikusok által előadott rövid dramatikus jeleneteket tartalmaz.

3.3.4. Vegyes összeállítás

3.4. ZENEI MŰSOROK

3.4.1. Komolyzene (általában)

A komolyzenéhez tartozik a kamarazene, a hangszeres zene, az opera, a szimfonikus zene, a kórusmű és az egyházi zene.

3.4.1.1. Preklasszikus zene

Az elhangzó művek kb. a 17. század közepe előtt íródtak.

3.4.1.2. Klasszikus zene

Olyan zenei műsor, amelyben az elhangzó művek körülbelül a 18. század közepe és a 19. század első fele között íródtak.

3.4.1.3. Romantikus zene

Olyan zenei műsor, amelyben az elhangzó művek körülbelül a 19. század első fele és a 19. század vége között íródtak.

3.4.1.4. Jelenkori zene

Olyan zenei műsor, amelyben az elhangzó művek körülbelül a 20. században íródtak.

Példák: mai zeneszerzők művei, musicalek is!

3.4.1.5. Könnyű klasszikus zene (operett)

Strauss, Lehár és a hasonló szerzők művei.

3.4.2. Jazz

Bennszülött amerikai népi zene, amely New Orleansben, az afrikai rabszolgák és leszármazottaik között született. Jellemzője az erősen ismételt ritmusok bizonyos szinkópáltsága. Fontos szerepet kap az improvizáció.

3.4.3. Könnyűzene általában (middle-of-the-road)

Olyan zene, amely a zeneszerető közönség lehető legszélesebb rétegének nyújt élvezetet.

3.4.4. Pop/rock/pop-rock

A leggyakrabban és legáltalánosabban sugárzott modern, ifjúsági zene. Ilyen például a rock and roll, a reggae stb.

3.4.5. HAGYOMÁNYOS (TRADICIONÁLIS) ZENE

3.4.5.1. Népi hangszeres zene (pl. duda, cimbalom, citera: Magyarország; raga: India; koto: Japán)

Olyan zene, amely nem változott a történelem során, és rendszerint hagyományos hangszereken játszzák. Jellemzője a szigorú szerkesztés és a határozott forma.

3.4.5.2. Világzene

Olyan kommersz zene, amely főként a karibi térség hagyományos zenéjén alapul, és gyakran használja az új hangszereket, mint például a szintetizátort.

3.4.5.3. Népzene és feldolgozása

Olyan zene, amelynek alapja a tradíció. Többnyire szójhagyomány útján alakul ki, és így terjed.

3.4.5.4. Nóta

(11316/97.)